

WHAT'S ON IN TORINO

febbraio 2023

IL MEGLIO DEGLI APPUNTAMENTI IN CITTÀ



www.torinoclick.it



CITTA' DI TORINO

ZOOM

- **Black history month**
Dal 1 al 26 febbraio
- **Ripensare al passato**
Palazzo Madama, dal 3 al 27 febbraio
- **Eve Arnold**
CAMERA Centro Italiano per la Fotografia, dal 25 febbraio al 4 giugno
- **R – Déplacé·e·s**
CAMERA Centro Italiano per la Fotografia, dal 9 febbraio al 16 luglio

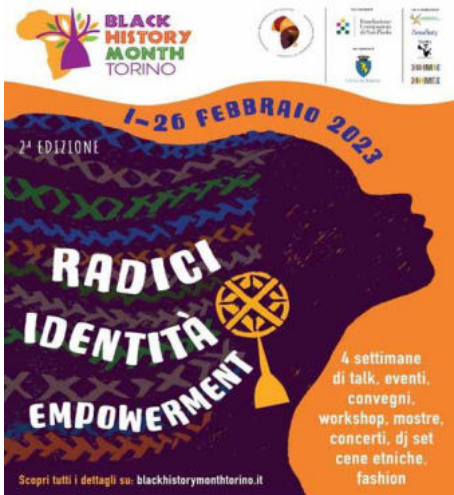
ACCADE A TORINO

- **Rembrandt incontra Rembrandt**
Musei Reali Galleria Sabauda, dal 3 al 27 febbraio
- **Ottocento. Collezioni GAM dall'Unità d'Italia all'alba del Novecento**
GAM, Galleria d'arte Moderna, fino all'11 aprile
- **Il dono di Thot**
Museo Egizio, fino al 23 settembre
- **HERO. Garibaldi icona pop**
Museo del Risorgimento, fino al 10 aprile
- **Lustro e lusso nella Spagna islamica**
MAO, Museo d'Arte Orientale, dal 1 febbraio al 28 maggio
- **Air Pressure (A diary of the sky)**
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, fino al 26 febbraio
- **Le mani sulla verità. 100 anni di Francesco Rosi**
Museo Nazionale del Cinema, fino al 17 aprile
- **The Golden Age of Rally**
Museo Nazionale dell'Automobile, fino al 2 maggio
- **Da Monet a Picassohe Golden Age of Rally**
Palazzo Barolo, fino al 7 maggio
- **Bracha L. Ettinger. Bracha's Notebooks**
Castello di Rivoli, Museo d'arte contemporanea, fino al 26 febbraio
- **Salvador Dalì. The exhibition**
Palazzina di caccia di Stupinigi, fino al 19 febbraio
- **La Magia della Luce, pellicola che passione!**
Biblioteca civica Villa Amoretti, dal 6 febbraio al 22 aprile

TEATRO | MUSICA

SPORT

SPETTACOLI E CONCERTI



Black history month

Dal 1 al 26 febbraio

Dopo la prima edizione tenutasi nel 2022, il Black history month Torino torna anche quest'anno in una veste rinnovata, con **tre nuove tematiche** centrali: **identità**, **afro-arte** e **empowerment** e vedrà il coinvolgimento di **luoghi storici della città**.

L'**identità** africana si può esprimere in diversi modi ma soprattutto **attraverso l'arte**, frutto della **diaspora** e del **melting pot culturale**. Dalla cura del corpo a quella dei capelli, dalla scrittura alla poesia, l'obiettivo è di far conoscere, sperimentare, scoprire. Altro tema è l'**empowerment delle donne africane**, perno centrale di un reale progresso del continente africano, raccontato attraverso le storie dei diretti interessati. I vari eventi che sui susseguiranno per circa un mese sono suddivisi in: **incontri con autrici e autori**; **proiezioni di film**; **mostre**; **workshop**; attività per le scuole; cene etniche; convegni; concerti con la partecipazione di **artisti internazionali**.

www.blackhistorymonthtorino.it



Ripensare al passato

Palazzo Madama, dal 3 al 27 febbraio

In occasione del **Black History Month** Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica, propone una mostra curata dal Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino e dal **Centro Interculturale della Città**. Una selezione di **sedici fotografie** scattate da **Carlo Sesti**, ingegnere che dal 1900 al 1919 fu al servizio delle compagnie di costruzione delle linee ferroviarie dello Stato libero del Congo. Sesti ebbe modo di viaggiare in diverse zone del paese e di ritrarre **paesaggi**, **popolazioni**, **compagni di lavoro**, seguendo i modelli di una certa **fotografia colonialista** dell'epoca. Le fotografie, stampate ai sali d'argento in occasione della mostra, sono parte di un nucleo di 343 lastre realizzate da Sesti e conservate oggi al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, recentemente restaurate. A fine Ottocento numerosi lavoratori italiani (medici, ingegneri, tecnici, magistrati e militari) furono impiegati dallo Stato Indipendente del Congo di Leopoldo II del Belgio nel sistematico **sfruttamento delle risorse della regione**. Ai primi del Novecento una campagna internazionale denunciò le **atrocità subite dalle popolazioni**. La partecipazione italiana a uno degli episodi più violenti della colonizzazione dell'Africa ha lasciato numerose tracce: a Torino, le collezioni di reperti e immagini del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università e del Museo di Arte Antica di Palazzo Madama ci ricordano questo passato dimenticato.

www.palazzomadamat torino.it





Eve Arnold

CAMERA Centro italiano per la Fotografia, dal 25 febbraio al 4 giugno

In mostra **170 opere** della celebre fotografa americana **Eve Arnold**, che ha stretto con Marilyn Monroe un vero e proprio sodalizio artistico. L'artista ripercorre le **tappe salienti della carriera di Marilyn**, a partire dai primi scatti in bianco e nero della New York degli anni Cinquanta fino agli ultimi lavori a colori realizzati all'età di 85 anni. Prima donna, insieme a Inge Morath, a far parte dal 1951 dell'Agenzia Magnum, Eve Arnold ha fotografato le **grandi star del cinema e dello spettacolo** del dopoguerra, da Marlene Dietrich a Joan Crawford a Orson Welles, ma ha anche affrontato temi e questioni assolutamente centrali nel dibattito pubblico, come la questione del **razzismo negli Stati Uniti**. Tra le sue immagini più note si ricorda non a caso uno straordinario **ritratto di Malcom X**, esposto in mostra insieme ad altri scatti realizzati ad Harlem negli anni Cinquanta e ai raduni dei Black Muslims negli anni Sessanta.

Foto © Eve Arnold/Magnum Photo

www.camera.to



R - Déplacé-e-s

Gallerie d'Italia, dal 9 febbraio al 16 luglio

Prima mostra personale italiana di JR, artista francese famoso in tutto il mondo per i suoi progetti che uniscono **fotografia, arte pubblica e impegno sociale**. Partito dalla banlieu parigina più di vent'anni fa, JR ha portato la sua arte in tutto il mondo con monumentali interventi di arte pubblica, dalle favelas brasiliane a una prigione di massima sicurezza in California, dalla Piramide del Louvre alle piramidi egiziane, dal confine tra Israele e Palestina a quello tra Messico e Stati Uniti. Con il progetto **Déplacé-e-s**, cominciato nel 2022, l'artista ha viaggiato in zone di crisi, dall'**Ucraina** sconvolta dalla guerra fino agli sterminati **campi profughi del Rwanda**, della **Mauritania**, della **Colombia** e a **Lesbo**, in Grecia per riflettere sulle difficili condizioni in cui oggi versano migliaia di persone a causa di guerre, carestie, cambiamenti climatici. Seppur effimera, l'arte di JR rivela **l'importanza del nostro ruolo individuale e collettivo per migliorare il presente** e per cercare di rispondere ad un quesito centrale per l'artista: l'arte può cambiare il mondo?

www.gallerieditalia.com

ACCADE A TORINO



Rembrandt incontra Rembrandt

Musei Reali, Galleria Sabauda, Spazio scoperte, fino al 16 aprile

La mostra celebra il genio del più grande maestro olandese del Seicento, con una selezione di **ventidue opere** tra **dipinti, disegni e acqueforti**. Centro ideale dell'esposizione è **La cena in Emmaus** del Musée Jacquemart-André di Parigi, in prestito ai Musei Reali grazie alla policy di scambio adottata per rafforzare la collaborazione tra le istituzioni culturali italiane ed europee. L'opera è posta **a confronto** con il **Ritratto di vecchio dormiente** della Galleria Sabauda, uno dei soli tre dipinti dell'artista presenti nelle collezioni nazionali.

Le due opere, databili al 1629, sono rappresentative della **fase giovanile** di Rembrandt e costituiscono significativi esempi della maestria del pittore nell'uso del colore, nella modulazione della luce e nella trasfigurazione poetica dei soggetti tratti dalla realtà quotidiana e dalla storia sacra. Nei due dipinti a confronto, la **raffigurazione realistica dell'ambiente e dei personaggi**, unita **all'uso espressivo e simbolico della luce**, richiama le innovazioni introdotte da **Caravaggio** nel primo decennio del Seicento. L'allestimento è arricchito da un **supporto multimediale** che permette di esplorare il dipinto torinese attraverso un'immagine ad altissima risoluzione per conoscerne la storia e scoprire chi si potrebbe celare dietro il volto del vecchio addormentato.

www.museireali.beniculturali.it



Ottocento.

Collezioni GAM dall'Unità d'Italia all'alba del Novecento

GAM Galleria d'arte moderna, fino all'11 aprile

La mostra offre l'occasione per riscoprire parte della collezione ottocentesca del museo, ormai da quasi quattro anni non più visibile al pubblico. **Settantuno opere** tra **dipinti, pastelli, grandi disegni a carbone, sculture in marmo**, delicati **gessi e cere**: capolavori come *Dopo il duello* di **Antonio Mancini**, *L'edera* di **Tranquillo Cremona** o *Lo specchio della vita* di **Pellizza da Volpedo**, accanto a opere sin qui mai esposte, ma che nell'Ottocento erano considerate come veri gioielli della raccolta del Museo, come la tela di **Enrico Gamba** *Ecco Gerusalemme!* o quella di **Francesco Gonin** *Nobili in viaggio*.

Otto sezioni tematiche accompagnano il visitatore lungo il percorso espositivo: **Nascita di una collezione, Nuove sensibilità e ricerche, La pittura di paesaggio al Museo Civico, Dalla Scapigliatura al Divisionismo e Ricerche simboliste tra pittura e scultura**. E inoltre tre spazi monografici dedicati ad **Andrea Gastaldi, Antonio Fontanesi e Giacomo Grosso**, che sottolineano la loro influenza sulla scena artistica torinese anche attraverso i significativi nuclei delle opere conservate alla GAM.

Il **tema della donna** costituisce un'altra traccia significativa per visitare la mostra: da soggetto letterario dell'età romantica, la figura femminile diviene nel corso del secolo il fulcro di immagini sempre più aderenti alla realtà contemporanea, immagini che restituiscono le dure conquiste femminili che ne rendono via via più attivo il ruolo in campo culturale, come nel caso della maestra elementare raffigurata ne *Il dettato* di **Demetrio Cosola**.

www.gamtorino.it



ACCADE A TORINO



Il dono di Thot

Museo Egizio, fino al 23 settembre

Una mostra che racconta la **storia affascinante della scrittura**, dei «segni» che hanno permesso di ricostruire le vicende dell'Antico Egitto.

L'esposizione inaugura un **nuovo spazio** di 500 metri quadrati, tra pian terreno e ipogeo, concessi dall'Accademia delle Scienze al museo dopo un'opera di restauro sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo.

Centosettanta reperti, tutti provenienti dalle collezioni dell'Egizio, ad eccezione delle tavolette cuneiformi che arrivano dai Musei Reali. Tanti i capolavori della statuaria, oggetti in alabastro e statuine lignee, ed anche una **copia della Stele di Rosetta** e il **Papiro dei Re**, unica lista reale d'epoca faraonica scritta a mano su papiro che sia giunta fino a noi.

Molto importante il **Papiro della Congiura**, reperto rarissimo, esteso per oltre 5 metri di lunghezza, sorta di cronaca «giudiziaria» che ricostruisce l'attentato a Ramses III.

www.museoegizio.it



HERO. Garibaldi icona pop

Museo del Risorgimento, fino al 10 aprile

A 140 anni dalla morte, una mostra che racconta il **mito di Giuseppe Garibaldi**. Sono esposti **oltre trecento oggetti** provenienti da tutto il mondo: ceramiche, articoli da fumo, giocattoli, album da disegno e di figurine, fotoromanzi, manifesti, fumetti, libri, dischi e oggetti di uso quotidiano.

A partire dalla **visita a Londra del 1864** in cui il generale, considerato al pari di un vero e proprio eroe nazionale, viene accolto da imponenti manifestazioni d'affetto, l'immagine di Garibaldi comincia a essere replicata su **dipinti e oggetti di uso quotidiano**, come coperchi per teiere, piatti, spille, fermagli, rasoi, salvadanai, vasi, scatole per i bonbon; la sua figura ispira le **famose statuine in ceramica decorata Staffordshire**.

Il personaggio viene poi raffigurato sui **francobolli di moltissimi Paesi** (Stati Uniti, Unione Sovietica, Brasile, Ungheria) e su numerosi **articoli per fumatori**, tanto che un famoso sigaro prende il suo nome. Con i primi del Novecento comincia a essere inserito come personaggio protagonista in **fotoromanzi, fumetti e giochi da tavolo**. Le sue imprese ispirano numerosi **film**, tra cui *Camicie rosse* di Goffredo Alessandrini e Francesco Rosi, famoso per l'indimenticabile interpretazione di Anita a opera di **Anna Magnani**.

www.museorisorgimentotorino.it



Lustro e lusso dalla Spagna islamica

MAO Museo d'Arte Orientale, dal 1 febbraio al 28 maggio

Progetto espositivo dedicato all'**arte islamica** e agli esiti che, nei secoli, questa ha prodotto in Europa e nel bacino mediterraneo. Una storia secolare di **trasformazioni e contaminazioni artistiche, linguistiche** e di conoscenza scritta. **Tappeti, tessuti e vasellame** della produzione mediorientale e del nord Africa, approdati nella penisola iberica insieme ai conquistatori, mettono in evidenza la relazione tra il mondo ispanico europeo e quello islamico nel contesto del Mediterraneo. Fra le opere esposte un frammento della bordura di un **tappeto di straordinaria qualità datato fine XV o inizi del XVI secolo** e proveniente da un esemplare del gruppo di tappeti 'Mudejar' a stemmi araldici. Questo manufatto sarà esposto solo fino al 12 febbraio. E ancora: **due frammenti di un tappeto a ghirlande, risalenti all'inizio XVI secolo**, che compongono una ghirlanda circolare, caratteristica del gruppo di tappeti di Alcaraz chiamato appunto "a ghirlande" dal disegno molto grafico e lineare; un **capitello in marmo scolpito in rilievo** del periodo omayyade (seconda metà del X secolo) ascrivibile a Cordoba, capitale di Al-Andalus. Il disegno del capitello è esemplificativo della transizione degli stili decorativi che hanno portato all'estetica astratta sviluppata durante i primi periodi della presenza musulmana in Spagna.

www.maotorino.it

ACCADE A TORINO



Air Pressure (A diary of the sky)

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, fino al 26 febbraio

Una **installazione audio e video** che prosegue la ricerca di **Abu Hamdan** sulla **dimensione politica del suono**.

Attraverso indagini lunghe e rigorose, che raccolgono e analizzano testimonianze, registrazioni e documenti d'archivio, Hamdan crea lavori che denunciano e insieme forniscono le prove di crimini e ingiustizie, spesso perpetrate a danno di individui e comunità che non hanno rappresentanza in contesti legali ufficiali. L'indagine alla base dell'installazione si concentra sullo **spazio aereo libanese**, specificamente su una condizione di onnipresente e intenso **inquinamento acustico** che influenza la vita del popolo libanese e che l'artista definisce "violenza atmosferica" poichè il cielo è quotidianamente invaso dai voli militari, aerei e droni non autorizzati delle forze di difesa israeliane che esercitano una sorta di occupazione, una costante pressione dall'alto che causa frequenze acustiche fisicamente e psicologicamente aggressive. L'opera è stata commissionata all'artista **Abu Hamdan** di un progetto a sostegno della creazione di opere innovative nei campi di videoarte, cinema.

www.fsrr.org



Le mani sulla verità. 100 anni di Francesco Rosi

Museo Nazionale del cinema, fino al 17 aprile

L'esposizione vuole ricordare **uno dei grandi maestri del cinema italiano** e ripercorrere il suo lavoro, capace di coniugare l'arte cinematografica con **l'impegno civile** influenzando profondamente il cinema italiano e internazionale. Incentrata su **cinque titoli** particolarmente significativi nella ricca filmografia del regista, la mostra è composta da **cinque sezioni**, ognuna delle quali introdotta da video realizzati da testimonial d'eccezione, e presenta **foto di scena, manifesti e materiali originali** provenienti dall'archivio del Museo Nazionale del Cinema. L'intento è di raccontare Francesco Rosi da più prospettive: il **cineasta "difficile"** dell'impegno civile, delle storie che svelano un'Italia dai meccanismi oscuri; il regista di opere che rappresentano un **itinerario morale e spirituale**; l'artista che crea storie per raggiungere sensibilità diverse e **sollecitare alla riflessione collettiva** le nuove generazioni.

È prevista anche l'apertura straordinaria dell'Archivio Storico del Museo Nazionale del Cinema per la consultazione dei materiali del fondo Rosi.

www.museocinema.it



The Golden Age of Rally

Museo Nazionale dell'automobile, fino al 2 maggio

Un viaggio nella storia di questa disciplina sportiva attraverso gli iconici esemplari della **Fondazione Gino Macaluso**. Le vetture in mostra sono quelle che, tra gli **anni Sessanta e Novanta** del secolo scorso, hanno vinto le più importanti gare del campionato, da Montecarlo al Rally Safari, dal Mille Laghi in Finlandia a Sanremo. Esemplari iconici, come **Lancia rally 037 evo2**, la **Audi Quattro** e la **Peugeot 205 T16**, protagonisti di sfide ormai diventate leggenda, che raccontano le imprese di piloti e squadre corse, l'evoluzione tecnologica e l'enorme successo di pubblico che hanno accompagnato questo sport nel corso dei decenni.

www.museoauto.com

ACCADE A TORINO



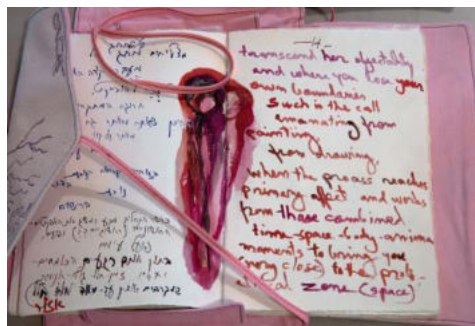
Da Monet a Picasso

Palazzo Barolo, fino al 7 maggio

Una **mostra evento** che racchiude le opere originali dei maggiori protagonisti della storia dell'arte di tutti i tempi: **Monet, Signac, Courbet, Degas, Cézanne, Sisley, Derain, Picasso, Matisse, Rossetti, Modigliani, Bacon, Warhol, Lichtenstein, Kentridge**. In tutto **sessantatré opere** provenienti da una realtà museale poco conosciuta, la **Johannesburg Art Gallery**. La mostra riflette il **percorso di crescita artistico-culturale della città di Johannesburg** e in particolare della Johannesburg Art Gallery, fondata nei primi anni del 1900 con l'intento di trasformare un centro minerario, cresciuto intorno alla ricchezza dei suoi giacimenti, in una città improntata sui modelli delle capitali europee, con un **museo dove fare e promuovere cultura**; un riferimento per tutti, non solo per gli appassionati d'arte. L'obiettivo finale era quello di preparare la strada per la crescita di una Scuola d'Arte Sudafricana, incentivando gli artisti locali.

Foto © F H Fox

www.operabarolo.it



Bracha L. Ettinger. Bracha's Notebooks

Castello di Rivoli, Museo d'Arte contemporanea, fino al 26 febbraio

Prima mostra italiana di **Bracha L. Ettinger**, artista visiva, filosofa e **psicanalista**, i cui scritti hanno influenzato molte delle attuali teorie sull'arte contemporanea. I suoi **taccuini**, come i suoi **dipinti**, sono caratterizzati da una **dimensione in bilico tra astratto e figurativo** ottenuta attraverso tratti finissimi nonché l'applicazione di strati di colore e la definizione di forme che creano un'atmosfera obliqua fra oscurità e luce e invitano lo spettatore a immergersi in un **tempo intimo e spirituale**. La pratica di L. Ettinger affonda le radici nel suo **passato autobiografico**, nella storia dei genitori sopravvissuti all'Olocausto, e analizza i concetti di trauma, oblio, sguardo femminile e "matrixial" (matriciale), di spazio dell'inconscio e di passaggio dall'invisibile al visibile enfatizzando le **proprietà dell'arte di curare e guarire l'individuo e la società**.

La serie **Eurydice**, alla quale appartengono due delle opere in mostra, si sviluppa a partire da **fotografie scattate nel 1942 a Mizocz**, in Ucraina (al tempo Polonia), che documentano donne e bambini ebrei poco prima di essere uccisi dalla polizia tedesca. Attraverso passaggi ulteriori, le tracce delle fotografie iniziali sono diventate la matrice dalla quale l'artista ha elaborato le sue pitture.

www.castellodirivoli.org



Salvador Dalí. The exhibition

Palazzina di caccia di Stupinigi, fino al 19 febbraio

Nelle antiche cucine della Palazzina di Caccia di Stupinigi è allestita una mostra unica nel suo genere, che espone **diversi aspetti della produzione artistica di Dalí**, tra cui una **scultura monumentale**, le **sculture museali in bronzo**, i **libri illustrati** e gli **oggetti in pasta di vetro**. Nelle sculture, il **gioco surrealista delle connessioni e delle trasformazioni** si propone in tutta la sua magia, mentre le ossessioni visive dell'artista prendono forma nello spazio attraverso la manipolazione fisica degli oggetti.

www.ordinemauriziano.it/palazzina-di-caccia-stupinigi/eventi

ACCADE A TORINO



La Magia della Luce, pellicola che passione!

Biblioteca civica Villa Amoretti, fino al 22 aprile

Nel Salone Aulico del settecentesco edificio della biblioteca è allestita una mostra, prima nel suo genere, sulla **proiezione in pellicola cinematografica nel '900**. Saranno visibili la collezione di proiettori dell'*ASTUT* e quella privata di **Franco Fratto, curatore della mostra**, oltre alle sezioni dedicate al **Ferrania Film Museum** di Cairo Montenotte (SV), alla **Fondazione 3M** di Milano e all'**Archivio Regionale del Cinema di famiglia** dell'Associazione APS Superottimisti. Ad arricchire la mostra, proiezioni in pellicola, conferenze e laboratori creativi per bambini dai 5 ai 7 anni. Tra gli ospiti degli incontri del giovedì il regista **Giuliano Montaldo**, il direttore della fotografia **Daniele Nannuzzi**, il già direttore di Cinefiat **Giorgio Fossati** e molti altri.

www.luxmagic.eu/la-magia-della-luce-2

CANONE AGEVOLATO!?

l'affitto in città che conviene a tutti e tutte.

PROPRIETARI DI CASA:

riduzione 30% IRPEF

riduzione 30% IMP. DI REGISTRO

CEDOLARE SECCA ridotta al 10% Invece del 21%

ALiquota IMU agevolata

INQUILINI:

canone sotto prezzo di mercato

detrazioni IRPEF

agevolazioni FISCALI In base all'ISEE

Info e indirizzi

delle organizzazioni aderenti:

www.comune.torino.it/affitti



TEATRO



Aida

di Giuseppe Verdi

Teatro Regio, dal 25 febbraio all'8 marzo

Con il suo esotismo e le sue melodie, Aida è ancora oggi una delle Opere più amate. Di straordinaria bellezza l'Aria *Celeste Aida* e *La marcia trionfale* che hanno scritto la storia della lirica. **Patriottismo, amore e morte** sono i temi dominanti dell'opera, qui messa in scena del regista premio Oscar **William Friedkin**. Il giovane direttore d'orchestra **Michele Gamba**, profondo conoscitore di Verdi e di Puccini, dirige un cast di rinomati interpreti, tra tutti i soprani **Angela Meade** e **Erika Grimaldi**. Allestimento sontuoso ispirato alle architetture originali dell'antico Egitto e realizzato appositamente per il Regio. **Orchestra e Coro del Teatro Regio, Maestro del coro Andrea Secchi**

www.teatroregio.torino.it



Il venditore di metafore

Teatro Carignano, dal 21 al 26 febbraio

Ugo Dighero e **Paolo Fresu** sono gli interpreti principali di questo spettacolo, ispirato a *Il venditore di metafore* di **Salvatore Niffoi**. La storia è quella di un bizzarro mercante e del suo viaggio da Mamoiada in Sardegna, fino a Macondo, il paese immerso nella foresta colombiana, che García Márquez inventò per il suo *Cent'anni di solitudine*. Ad arricchire a questo universo narrativo, la musica. Questo **racconto fantastico** unisce due terre lontane e diventa il **pentagramma per le note toccanti e universali** della **tromba** di Paolo Fresu, accompagnata dall'**organetto** di Pierpaolo Vacca e il **bandoneon** di Daniele di Bonaventura. drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

musiche originali eseguite dal vivo da **Paolo Fresu, Daniele Di Bonaventura, Pierpaolo Vacca**

interpreti **Ugo Dighero, Rosanna Naddeo, Paolo Li Volsi**

in collaborazione con

DEOS Danse Ensemble Opera Studio Genova | Teatro Stabile di Bolzano

www.teatrostabiletorino.it



Il principe mezzanotte

Teatro Gobetti, dal 18 febbraio al 19 maggio

Nello spazio trasformato della Sala Pasolini del teatro Gobetti va in scena uno spettacolo per tutte le età. Il Principe Mezzanotte è vittima di una maledizione: quando incontrerà il vero amore sarà destinato a trasformarsi in un essere mostruoso. Per sottrarsi a questo destino decide quindi di non innamorarsi mai e si rinchioda in un maniero fumoso per vivere da solo, triste e malinconico. Un carosello di personaggi buffi e grotteschi popolano questa fiaba delicata e romantica raccontata con uno stile insolitamente noir e misterioso, in un poetico flusso di prosa, teatro d'immagine e teatro d'ombre.

Testo regia scene di Alessandro Serra **realizzazione ombre Chiara Carolosi**
Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale in collaborazione con
Compagnia Teatropersona

www.teatrostabiletorino.it

TEATRO E MUSICA



Arturo Brachetti. Solo

Teatro Alfieri, dal 23 febbraio al 5 marzo

Arturo Brachetti, il grande **maestro internazionale di quick change** ritorna **sul palcoscenico da protagonista assoluto** con un spettacolo da lui stesso prodotto. Un **varietà surrealista e funambolico** in cui incanta il pubblico con le sue abilità di trasformista e le molte arti in cui eccelle, dal sand painting al laser show, e tante altre. Un **magico viaggio nella mente dell'artista**, nei suoi **sogni, ricordi e fantasie**, ma anche in quelli di tutti noi. Una casa della memoria e delle emozioni, nelle cui 7 stanze **oltre 60 personaggi** prendono vita grazie alla magia di Arturo, maestro dell'imprevedibile.

www.teatro.it/teatri/alfieri-torino-cartellone



Concerto di Carnevale

Auditorium RAI Arturo Toscanini, 21 febbraio

Il Tradizionale concerto di Carnevale presenta un vasto programma che spazia dal **Can can da Orphée aux enfers** (Orfeo all'inferno) di **Jacques Offenbach** all'**Ouverture da Die Fledermaus** (Il pipistrello) di **Johann Strauss Jr.**, passando per una scelta di festose pagine carnascialesche: **Le Carnaval romain** di **Hector Berlioz**, **Carnival Ouverture** di **Antonín Dvorák**, **Mardi Gras** dalla **Mississippi suite** di **Ferde Grofé**, **Erinnerung an Ernst, oder "Der Karneval in Venedig"** di **Johann Strauss (padre)**.

Dirige l'orchestra orchestra **Kristjan Järvi**, già sul podio dell'Auditorium per il Concerto di primavera-estate 2021 assieme al pianista Stefano Bollani. Järvi **ha calcato i più rinomati palcoscenici internazionali**, dirigendo il **grande repertorio classico**, passando per la **musica contemporanea** di Steve Reich e fino al **rock alternativo** dei Radiohead.

www.osn.rai.it



Lingotto Musica | Camerata Salzburg

Auditorium Giovanni Agnelli, 28 febbraio

Atteso debutto per l'acclamata pianista francese **Hélène Grimaud**, artista poliedrica che da sempre affianca alla carriera concertistica l'impegno sociale come ambientalista e attivista per i diritti umani. Accanto alla **Camerata Salzburg**, storica compagine nata in seno al Mozarteum di Salisburgo, Grimaud interpreta due pagine di straordinaria tensione espressiva: il **Concerto per pianoforte n. 20 in re minore KV 466** di **Mozart** e il **Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54** di **Shumann**. Completa il programma la **Sinfonia in mi bemolle KV 543**, prima opera della superba trilogia che chiude la produzione sinfonica mozartiana.

www.lingottomusica.it



Grand Prix FIE di fioretto maschile e femminile trofeo INALPI

Pala Alpitour, dal 10 al 12 febbraio

Dodicesima edizione della manifestazione sportiva, diventata ormai per i torinesi un appuntamento fisso. Sulle pedane allestite nell'impianto di piazza d'Armi tornano tutti i protagonisti del fioretto internazionale compresi, fra gli altri, le campionesse olimpiche e mondiali **Arianna Errigo**, il campione olimpico **Daniele Garozzo** e il campione mondiale **Alessio Foconi**, che si sfideranno, nelle rispettive categorie, nell'**unica tappa italiana ed europea** in calendario. L'ingresso alle gare di qualificazione di venerdì e sabato è gratuito, mentre per le finali di domenica il biglietto è a pagamento.

www.palaalpitour.it



Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia di basket Pala Alpitour, dal 15 al 19 febbraio

Torna dopo 11 anni a Torino il **grande basket della Serie A**. Le otto migliori squadre della classifica del campionato di A1 si sfidano per conquistare la **Coppa Italia** sul parquet del Pala Alpitour. Cinque giorni di grande spettacolo in cui si potranno vedere all'opera grandi campioni. I quarti di finale nelle giornate di mercoledì 15 e giovedì 16 febbraio le semifinali sabato 18 febbraio, la finale domenica 19 febbraio, ore 18

Le squadre qualificate per le Final Eight sono: **EA7 Emporio Armani Milano**, **Virtus Segafredo Bologna**, **Bertram Yachts Derthona Tortona**, **Dolomiti Energia Trentino**, **Carpegna Prosciutto Pesaro**, **Openjobmetis Varese**, **Umama Reyer Venezia**, **Germani Brescia**.

www.legabasket.it/lba/competition/470/2022/coppa-italia



Cinema on ice

Palavela, 25 febbraio

Uno show unico che racchiude in sé la bellezze delle **colonne sonore dei film** che hanno fatto storia con i **gesti atletici dei pattinatori più forti del mondo**. Tutto questo in un'unica sera, con l'esibizione di un cast di stelle a partire da **Carolina Kostner**, i campioni olimpici di coppia **Gabriella Papadakis** e **Guillaume Cizeron**, il giovane talento italiano **Daniel Grassl**, **Raffaele Zich** ambasciatore delle prossime Universiadi di Torino 2025, **Annette Dytrt** e **Yannick Bonheur** e la squadra di pattinaggio sincronizzato **Hot Shivers** guidata dai campioni del mondo di danza **Anna Cappellini** e **Luca Lanotte** nelle vesti di coreografi.

I pattinatori danzeranno sulle musiche del maestro **Ennio Morricone**, ma anche su quelle di **Star Wars**, **Titanic** e il **Gladiatore**. Il Palavela sarà ancora una volta il luogo ideale dove il pattinaggio mondiale potrà esprimersi nelle sue forme migliori.

www.custorino.it

SPETTACOLI E CONCERTI

Abba symphonic Real Ttribute Show

12 febbraio

Teatro Colosseo

www.teatrocolosseo.it

Achille Lauro Unplugged

20 febbraio

Teatro Colosseo

www.teatrocolosseo.it

Il piccolo principe

Dal 23 al 26 febbraio

Teatro Colosseo

www.teatrocolosseo.it

Maneskin

25 febbraio

Pala Alpitour

www.palaalpitour.it

De Gregori&Venditti Il tour

27 febbraio

Teatro Colosseo

www.teatrocolosseo.it

Beppe Grillo Io sono il peggiore

28 febbraio

Teatro Colosseo

www.teatrocolosseo.it



Progetto finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di Covid 19



ChangeTo

Cambia il clima, cambia la città.

Con il progetto "Interventi di adattamento per una città più vivibile" **Torino** si trasforma.

Al via i lavori per rendere la Città più sostenibile e resiliente.



Scopri tutti gli interventi sul sito della Città di Torino

torinonovivibile.it