finanziato da

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane

promosso e co-finanziato da

MUSEOETTOREFICO

Fondazione ContradaTorino Onlus

con il sostegno di

CITTA' DI TORINO

SCROLL!

*come ti apro la città**

Bando metropolitano per la selezione di proposte creative che raccontino e/o rappresentino visioni, luoghi, temi della città o parti di essa rivolto a persone tra i 15 e i 29 anni non occupate, non laureate, non impegnate in attività di studio continuative o tirocini formativi.

** Progetto realizzato da MEF e Fondazione Contrada Torino Onlus in collaborazione con Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Torino e Città di Torino, vincitore del bando Prendi Parte! Agire e pensare creativo ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per promuovere l'inclusione culturale dei giovani nelle aree caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale.*

ENTI ORGANIZZATORI

Museo Ettore Fico, Fondazione Contrada Torino Onlus, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, Città di Torino - Divisione Decentramento, Giovani e Servizi – Progetto Torino Creativa, Terzo Tempo Educazione Cultura e Sport Società Cooperativa Sociale Onlus, l'Istituto di Istruzione Superiore Bodoni Paravia.

INTRODUZIONE AL PROGETTO

Nel giugno 2018 gli enti organizzatori hanno partecipato al bando ***"Prendi Parte! Agire e pensare creativo"*** indetto dal Mibac (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) con l'obbiettivo di stimolare e supportare quella fascia di giovani non occupati, non laureati e non impegnati in attività di studio continuativa o tirocinio formativo, nella realizzazione di percorsi e produzioni artistico-culturali creative.
Le condizioni necessarie per poter partecipare erano e sono le seguenti: la condizione di *neet*, l'età dei beneficiari e le ricadute delle loro ideazioni nelle periferie delle Città.
Il Mibac ha selezionato, per i contenuti culturali e per le modalità innovative, la proposta presentata dagli Enti organizzatori denominata **"Come ti apro la Città"**.

Il progetto prevede che, **giovani under 29 non occupati, non laureati e non impegnati in attività di studio continuativa o tirocinio formativo possano proporre, tramite delle produzioni creative, la loro visione della città o di parti di essa**. Per fornire questa opportunità, i promotori del presente bando hanno previsto un percorso formativo che permetterà ai sei soggetti (o gruppi) selezionati di realizzare concretamente le loro idee e in seguito trasferirle o rappresentarle nello spazio pubblico.
Per attivare questo processo i promotori del presente Bando hanno scelto di far ricadere la rappresentazione dei risultati delle proposte sull'**area di Barriera di Milano** in quanto territorio fertile e ricettivo che ha visto negli ultimi anni l'innesto di diverse azioni a carattere artistico e culturale che, opportunamente implementate, possono portare a significativi miglioramenti sociali. Le opere selezionate entreranno a far parte di questi.

***Oltre alla Città di Torino si intendono inclusi i comuni di San Mauro Torinese, Settimo, Venaria Reale, Pianezza, Collegno, Rivoli, Grugliasco, Orbassano, Beinasco, Nichelino e Moncalieri.*

ART. 1 - FINALITÀ

Il Museo Ettore Fico con Fondazione Contrada Torino Onlus in collaborazione con la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, la Città di Torino, indicono un bando finalizzato alla selezione di idee per produzioni artistiche da realizzarsi sull'area di Barriera di Milano a Torino (come rappresentata nella planimetria allegata che è parte integrante del presente bando).

ART. 2 CARATTERISTICHE DELLA PROPOSTA

Le proposte artistiche devono rispettare le seguenti indicazioni:

L'IDEA:

si richiede l'ideazione di una proposta che racconti, con l'uso di linguaggi contemporanei: arti visive (pittura, scultura, graffiti, fotografia, video, design, ecc.), arti performative (teatro, danza, arte circense e di strada ecc.), scrittura (racconti, poesia, ecc.), musica (rap, rock, cantautori, ecc.), cibo (food design, gastronomia, ecc.), parti di Città (luoghi, spazi, oggetti, visioni, temi) che siano per i proponenti significative ed efficaci per realizzare una rappresentazione/interpretazione dello spazio/territorio cittadino in cui vivono e in cui si riconoscono.

LA FATTIBILITÀ:

l'idea proposta dovrà essere concepita in modo che possa essere realizzata nei due mesi successivi all'eventuale sua selezione. Dovrà essere sviluppata considerando tecniche sostenibili sia dal punto di vista ambientale che della sua durata nel tempo. Sarà premiata la facilità manutentiva. Non saranno valutate opere che contengano messaggi razzisti, xenofobi, o che promuovano la violenza.

ART. 3 - CRITERI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è libera, gratuita ed è aperta ai giovani di età compresa fra i 15 e i 29 anni, italiani o stranieri, residenti nell'area della Città Metropolitana di Torino che si presentino sia singolarmente che in gruppo e che si trovino nelle condizioni di non lavorare e non studiare.

ART. 4 - CRITERI DI AMMISSIONE

Per essere ammessi i concorrenti dovranno possedere i requisiti riportati di seguito:

- possedere un **documento di identità** valido sul territorio nazionale (vedi allegato);
- non essere occupati, non essere laureati, non essere coinvolti in attività di studio continuativa o di tirocinio formativo (in tal caso fornire, qualora in possesso, attestato di disoccupazione o altri eventuali documenti che attestino i requisiti anche in forma di autocertificazione);
- delegare e specificare, in caso di gruppo, il ruolo di rappresentante del gruppo stesso (vedi allegato)
- assicurare la **paternità artistica** delle idee proposte (nel caso del gruppo: almeno il rappresentante) (vedi allegato);
- dichiarare (vedi allegato) la disponibilità a partecipare a tutto il percorso formativo e di supporto alla realizzazione dell'opera con l'affiancamento di un tutor artistico e di referenti competenti assegnati dai promotori per la realizzazione dell'opera, oltre che dichiarare di possedere la capacità di realizzare fisicamente quanto proposto (nel caso del gruppo: almeno il rappresentante) ;
- Dichiarare la disponibilità a non porre alcun vincolo all'uso non commerciale dei contenuti delle opere vincitrici del bando da parte dei promotori dello stesso e che le opere non contengano messaggi razzisti, sessisti, o che promuovano la violenza (vedi allegato - dichiarazione di cessione dei diritti di pubblicazione);
- dichiarare di aderire ad un percorso di valutazione del processo complessivo e di acconsentire a partecipare ad un incontro di gruppo (focus group) con gli altri ragazzi selezionati e ad un incontro individuale con la psicologa valutatrice dell'intervento, sia in fase iniziale sia finale del progetto, anche rispondendo ad un questionario specifico;
- aver preso visione ed accettare tutte le clausole del presente bando in caso di selezione;
- consegnare nei tempi previsti dal bando tutta la documentazione richiesta.

N.B.: Nel caso di partecipazione di giovani, nati tra il 2001 ed il 2003 e che non abbiano compiuto i 18 anni, occorre che gli stessi presentino autorizzazione dei genitori o di facenti le loro veci e che partecipino ad un gruppo nel quale almeno il rappresentante possegga la maggiore età.

ART. 5 - ARTICOLAZIONE DELLA PROPOSTA

La proposta artistica deve prevedere:

- Descrizione delle motivazioni che hanno spinto a partecipare e a proporre l'idea (le motivazioni– massimo 1 pagina);
- Descrizione della scelta dell'idea e della sua fattibilità (l'idea – massimo 2 pagine);
- Elaborazione di materiale grafico, visivo, sonoro con tecniche a scelta del proponente ecc. che sintetizzi l'idea esclusivamente in formato digitale da trasmettere via posta elettronica all'indirizzo **prendiparte@museofico.it** di dimensione massima max 25 MB ;

ART. 6 - CRITERI DI VALUTAZIONE

Una "giuria di esperti" costituita da rappresentanti degli enti promotori e da un curatore valuterà tutte le proposte pervenute e stilerà una graduatoria di 6 proposte, selezionate secondo i seguenti criteri:

- Originalità dell'idea | **30 punti**
- Impatto dell'idea sul territorio | **20 punti**
- Durata del messaggio e dell'opera | **15 punti**
- Fattibilità/sostenibilità tecnica (processo) | **25 punti**
- Premialità per le proposte interdisciplinari e di gruppo | **10 punti**

TOTALE 100 punti

ART. 7 - FONDI PER IL FINANZIAMENTO DEI PROGETTI

La partecipazione alla selezione è **gratuita** e non dà diritto a compensi e/o rimborsi d'alcun genere.

Sarà messo a disposizione per ognuno dei progetti selezionati un **budget di spesa pari a € 2.500,00 lordi** per la realizzazione dell'opera.

A supporto dei selezionati sarà garantito e messo a disposizione dagli enti organizzatori un percorso formativo ed obbligatorio affidato a tutor esperti nelle discipline artistiche coerenti con le proposte ideate.

Infine, sempre per i selezionati che abbiano portato a termine il processo, dall'idea all'opera, gli enti organizzeranno **4 eventi pubblici di livello cittadino** di presentazione delle opere, in spazi pubblici centrali e periferici, anche con processi innovativi che potranno comprendere video e dirette streaming sul processo di creazione.

ART. 8 - MODALITÀ DI INVIO DELLE PROPOSTE

Le proposte dovranno essere inviate tramite posta elettronica all'indirizzo

prendiparte@museofico.it

entro le ore 24.00 del **14 FEBBRAIO 2019**

PUNTI INFORMATIVI

Se hai bisogno di aiuto per la compilazione o per l'invio del bando, in questi centri possono darti una mano!

- **Informagiovani Città di Torino**
  Via Garibaldi 25
  www.comune.torino.it/torinogiovani

- **Hub Cecchi Point**
  Via Cecchi 17
  www.cecchipoint.it

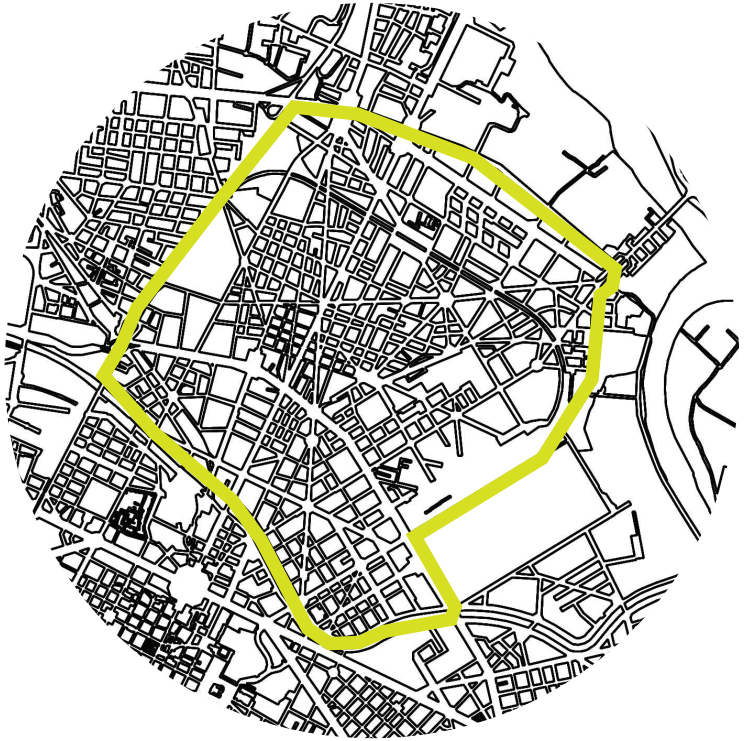
- **Bagni Pubblici via Agliè**
  Via Agliè 9
  bagnipubblici.wordpress.com

- **Centro d'Ascolto ARIA**
  Via Giolitti 40 B
  www.arianetwork.net

INFO & CONTATTI

Ufficio Stampa – Museo Ettore Fico
info@museofico.it

Referente per il progetto
"Scroll! Come ti apro la Città" per il MEF:
Virginia Ciccone: virginia.ciccone@museofico.it

MAPPA ALLEGATA

AREA IN CUI SI DOVRANNO SVOLGERE GLI EVENTI